

虎頭埤水庫探訪課程

在我就讀小學期間，學校每一學期都會幫各個年級安排特別的校本遊學課程，六年級下學期的課程就在全台第一座水庫——虎頭埤水庫實施。雖然以前來過很多次，但也只是來這邊表演，騎單車環湖，以及划獨木舟。這還是第一次認真研究虎頭埤內的自然與人文知識。

在課程進行之前，老師有先向我們介紹關於神社及在地水文相關知識，讓我們有些基本概念。課程實施當天，老師帶著我們，從新化神社的鳥居開始解說，它位在虎頭埤風景區旁的一個小社區中。由於在課前老師有讓我們在教室黑板上動手畫神社的平面圖，讓我們了解每個神社相關的建築名稱。因此，我能判斷新化神社的鳥居屬於神明鳥居。鳥居在日本的神道教中象徵著神與人類的「結界」，同時也是神社的入口。我仔細觀察神社鳥居，發現鳥居的兩根柱子底下只剩下一邊還留有底座，老師說那叫龜腹。

穿過鳥居，越過御神橋後，來到虎頭埤的廣場。此地再往上是昔日新化神社拜殿與本殿的位置，從老照片可以清楚地看到新化神社拜殿外型，然而如今已是停車場，沒有任何遺跡留下。曾聽校長說過，以前學校的學生在每天上課前，都會步行來新化神社參拜，我希望將來政府能夠出資協助修復這個文化資產，讓神社能夠以更真實、具體的樣貌呈現在世人眼前，並為當地保存這一段回憶。

結束新化神社的解說課程後，接著自然老師帶我們進行水文相關的課程。自然老師一樣在課程進行之前，為我們補充水文的知識，例如：利用描圖紙描繪虎頭埤週遭的河流及地理位置，並說明水庫的建造原理。因此我才知道，原來虎頭埤水庫的源頭是虎源溪，而大目幹溪則是虎頭埤水庫的出水口。緊接著，老師帶我們去參觀溢洪裝置，我印象最深刻的是洩洪閘門及溢洪道，它們的用途是控制洩洪閘門，可將多餘的水排到溢洪道。

老師另外還說明有關水庫的建造地形，多半蓋在類似盆地——中間有一凹陷地形之處，這樣水庫的水才不會溢出造成水災。老師還有帶我們到虎頭埤水庫旁的「壩體重修碑」參觀，立碑的原因是紀念水庫重修，我還發現這個紀念碑上面的文字是日文，原來這是日本時期因地震而重修水壩的紀念碑。我心中想著：「這水庫提供我們人類農業用水，而臺灣以農立國，我們應當要省水、重複利用水資源並珍惜它。」

我們騎著租來的自行車，沿著水庫溢洪道旁一路向前，正值百花齊放的時節，老師們一路上介紹著路旁的花名，其中我只記得兩種花。第一個是黃花風鈴木，因為這種花常在路邊見到，一片金黃煞是好看，讓我不由得沉浸在這片美好的氛圍裡；第二個是苦楝花，苦楝花的花瓣是淡紫色的，一陣飄落，有如白雪一般，浪漫極了！也難怪它會有三月雪的稱號。

很快地，我們便騎到虎頭埤風景區的環湖橋，望向橋下豐沛的水量，原來這就是虎源溪啊！學姐還曾跟我說過，這附近如果有路的話，走回學校不用十

分鐘。

通過虎頭埤的後門，老師跟我們提到一個神秘的景點。他說，後門入口處有一座文昌廟，在廟的下方有一條地道，可以通往檳欖山。之後我回家用網路查詢相關資料，才知道這是作為野戰訓練基地用的，這條地道四通八達，除了這座假文昌廟外，還有假墓、民房等等，都設有地道的入口，有機會的話，我一定要去走看看這條地道。我想，如果能妥善修復這條地道，相信這也能為在地觀光帶來效益。

接著我們騎到蟋蟀生態館，對面有座銅像，是為了紀念在噍吧哖事件中犧牲的新化在地人蘇有志，老師跟我們提到蘇有志的故居就在新化老街旁的小巷子內，有空的話我會想去參觀。

上完這次的校本課程，我認為最大的收穫是能夠了解神社的相關構造、認識虎頭埤週遭的地理環境與園區內的植物，還有得知一些有趣的祕密景點以及新化在地的文化，在自然景觀與人文資產領域方面皆使我增長見聞。我認為可以建議虎頭埤風景區的管理團隊和臺南市政府，將這些珍貴的自然與文化資產加以活化使用，讓更多人認識它，進而重視它、保護它。

謝謝虎頭埤，這個充滿我小學時代美好回憶的地方。